El BT

—¡Por fin, en casa!

2'50 PTAS

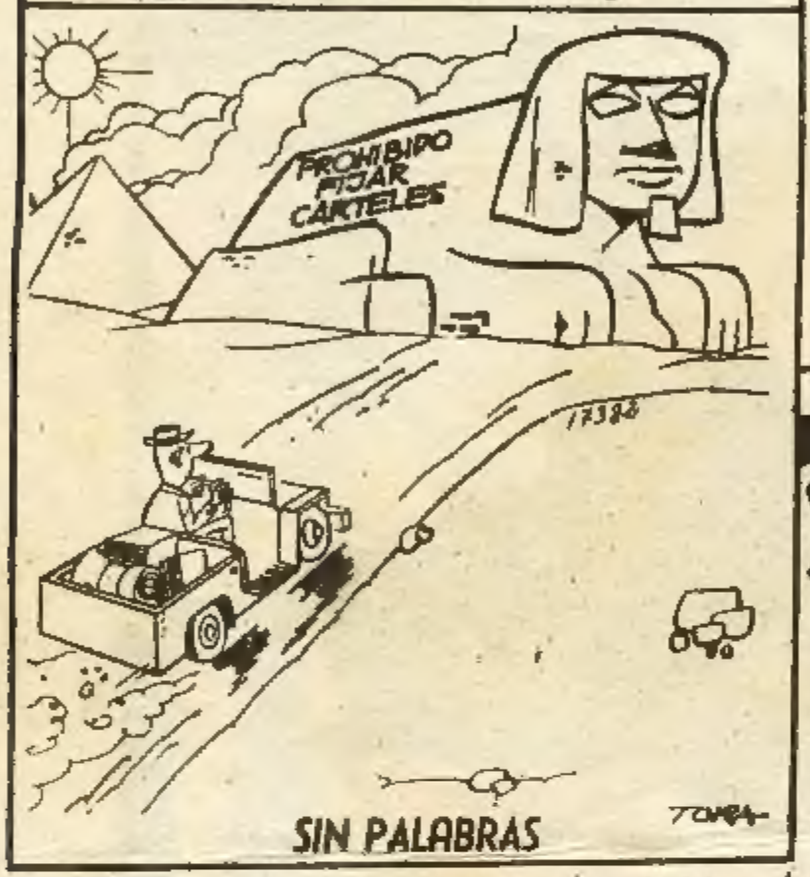
NUM.535* REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XI

¡se ve CADA COSA!

"Me han robado mi niño", gritó una madre al encontrar vacío el cochecito del pequeño que había dejado en el jardín. La Policía se puso en movimiento, pero el niño estaba dormido en su cuna. Su madre se había olvidado de que le había acostado. Sucedió en Melbourne.

Un letrero a la entrada del palacio del emperador Adriano, en el Tívoli, que tiene una antigüedad de 1.800 años decía: "Trabajos arqueológicos; se prohíbe la entrada". Nadie entraba, pero la Policía entró y se encontró con que en las salas del edificio se cultivaban clandestinamente champiñones. Negro humus cubría el suelo de admirables mosaicos del palacio.

UN CHISTE de TORA



El porvenir pertenece a los que hablen en cetáceo, y particularmente el lenguaje de los delfines. Eso es, en todo caso, lo que afirma un sabio, el doctor John Lilly, neurofisiólogo y director del Instituto de Investigaciones sobre las comunicaciones en las islas de la Virgen. Su opinión es, en efecto, que el estudio de la lengua del delfín permitirá al hombre comunicar con seres inteligentes que vivan eventualmente en otros mundos. Se apoya en el hecho de que el cerebro del delfín no sólo es un 40 por cien mayor que el cerebro humano, sino que tiene tantas células por unidad como el del hombre.

ESPEJOS

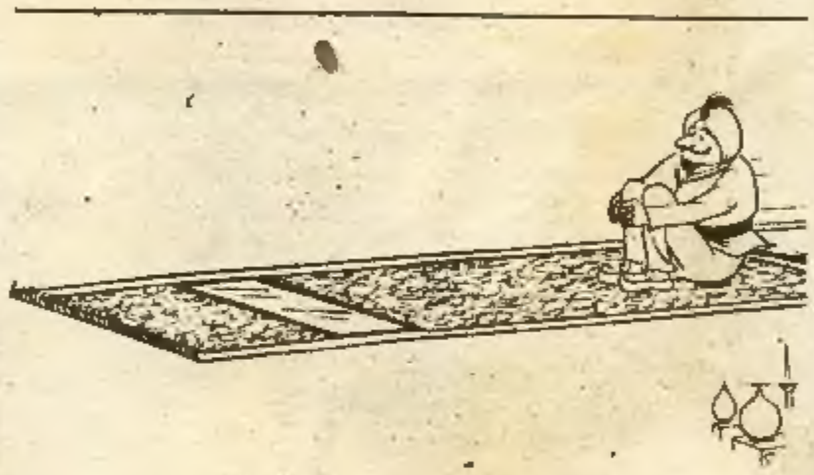
SIN PALABRAS

Los ingleses beben dos mil tazas de té por cabeza al año. De cada cinco tazas de té que se beben en el mundo (excepto China, India y Ceilán), dos son en Inglaterra. En cambio no toman más que 80 tazas de café por cabeza al año.

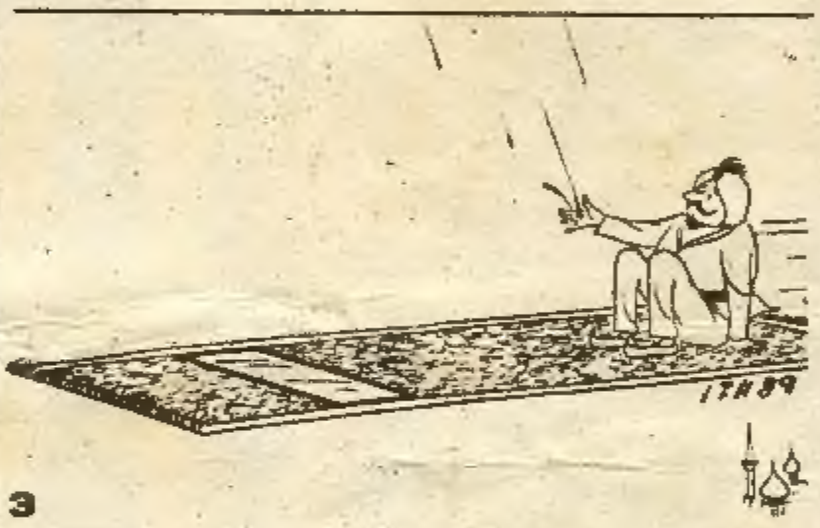
Un avión chocó contra un carro cargado de cajas, en el aeropuerto de Orly. A los tripulantes no les ocurrió ningún daño, pero las cajas se rompieron y de ellas salieron saltando cientos de ranas. Eran para los restaurantes de Argelia, donde las ancas de rana tienen gran aceptación.

¡PREVISIÓN!

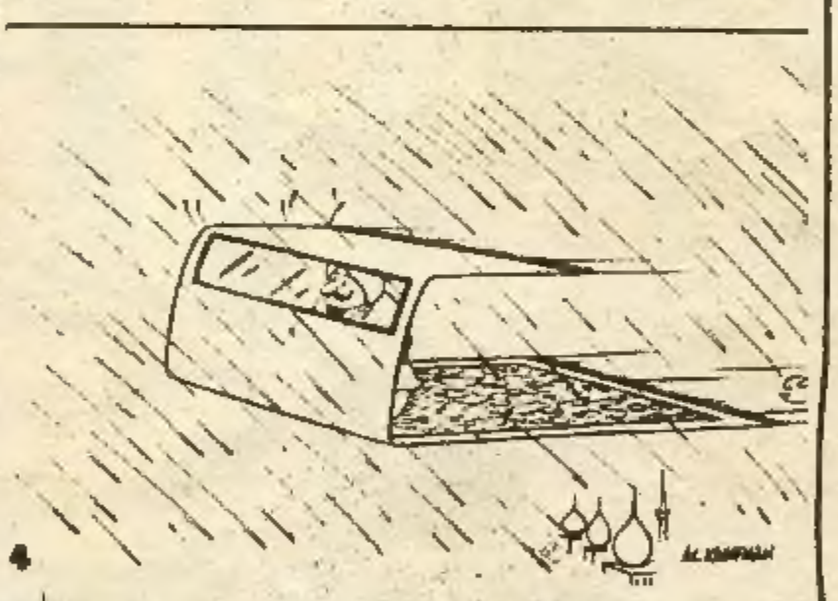
1



2



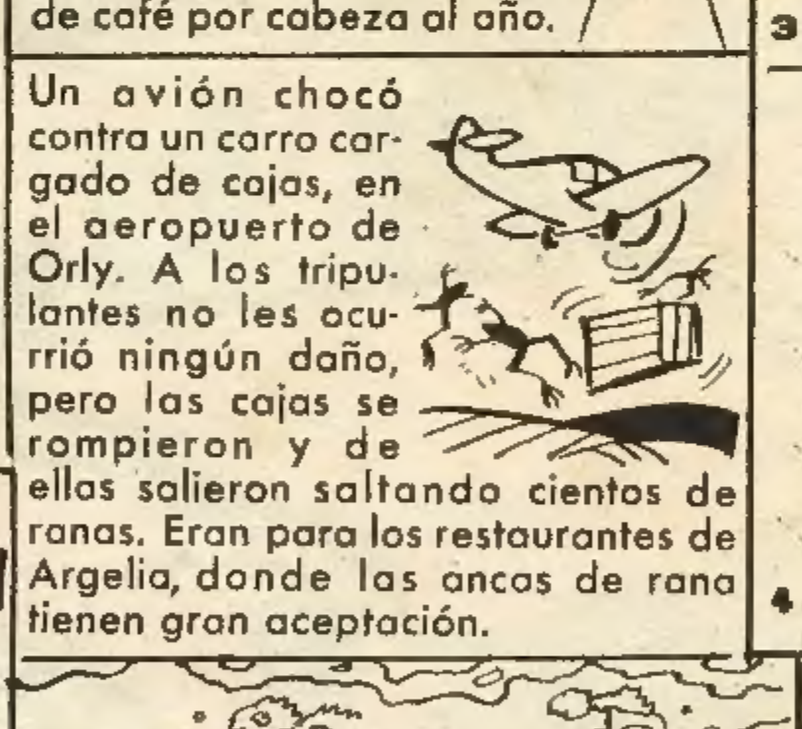
3



4

¿Lo sabía? por FOLA

UNA BARRA HECHA CON UNA ALEACION DE ORO Y CADMIO SE COMPORTA COMO SI TUVIESE MEMORIA. EN ESTADO FRÍO PUEDE SER DOBLADA EN CUALQUIER FORMA, PERO SI SE CALIENTA A 65 GRADOS C., EN SEGUIDA SE ENDEREZA Y ADQUIERE SU FORMA ORIGINAL.
UNO DE LOS ESCASOS ANIMALES SALVAJES QUE PERMANECEN BLANCOS DURANTE TODAS LAS ESTACIONES ES EL OSO POLAR.



En un supermercado de Nueva York hay una máquina que envía a las diferentes secciones diversos aromas. Si una compradora contempla las fresas a la venta, la máquina difunde allí un delicioso perfume de fresas que la incitan a adquirir la fruta sin vacilar. En la sección donde se venden manzanas, la máquina envía el olor correspondiente. Y lo mismo en la de pollos asados y todas las demás. No habrá quien se resista a la sugestión.

Cuando Gerald Tweedle apuntó en su libreta el número 92.155 de una locomotora de ferrocarril, terminó su misión. Durante treinta años ha estado apuntando números de locomotoras de vapor y tomando fotos de ellas. Ha apuntado y fotografiada más de sesenta mil locomotoras. La 92.155 será la última de vapor que circule por las líneas inglesas. La Compañía de los ferrocarriles ingleses ha recompensado a este coleccionista de locomotoras permitiéndole viajar en las máquinas de ferrocarril siempre que quiera. "Es la mejor recompensa", ha dicho Gerald.

El BT

NUM. 535 · AÑO X
14 de agosto de 1961

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1961
© CREACIONES EDITORIALES - 1961
Dep. legal B 125 - 1958

MISTER PUM

Con el ala del sombrero bajada y la solapa subida, camisa negra, corbata blanca, ha llegado a nuestra ciudad, míster Pum, recién salido de una película de "gangsters" en la que ha interpretado el papel de jefe de banda. Nos recibe con el maquillaje todavía puesto y sin enterarse de que ya no está actuando ante la cámara.

—**¿Se puede?** —preguntamos, mientras golpeamos débilmente la puerta.

—**Adelante, Joe** —nos responde una voz de Altamira. (Léase cavernosa).

—**No soy Joe** —aclaramos una vez dentro.

Rápidamente nos encañona con una pistola que saca del bolsillo en que la gente decente suele llevar el carnet de identidad.

—**¿Quién es usted, amigo?** —interroga, mientras nos clava una de esas miradas que hacen que los productores de sus films se forren.

—**Vengo a hacerle una entrevista** —le muestro el bolígrafo para que vea que es verdad.

—**Sea breve, por la cuenta que le trae** — sonríe como sólo él sabe hacerlo, o sea para un lado.

—**¿Cuántas películas de gangsters lleva usted interpretadas?**

—**Bastantes. Me he especializado en ello y salgo al "plató" a darlo todo.**

—**¿Cuál es su escena preferida?**

—**Esa en que me encuentro yo solo con una metralleta y empiezo a disparar y no paro.**

—**¿Qué secuencias prefiere? ¿Las de atracos o las de pelea?**

—**Según. Hay días en que uno se levanta sin ganas de apretar el gatillo y entonces no va mal repartir unos cuantos tortazos, para empezar. Hoy por ejemplo, tengo un día de esos.**

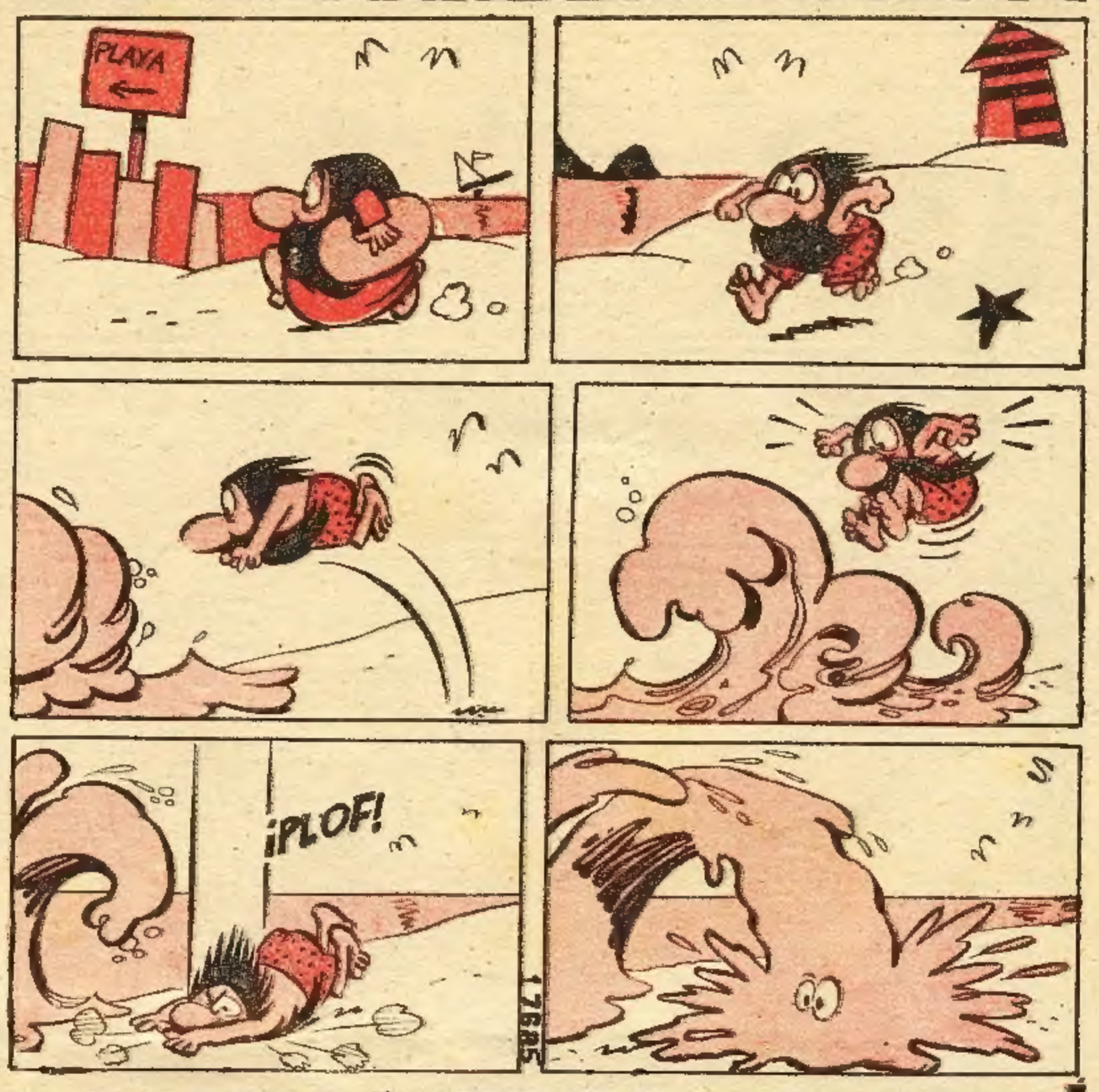
Avanza hacia nosotros mientras se sube las mangas de la americana. Empezamos a retroceder, hasta que a nuestras espaldas suena una voz que grita:

—**¡Corteeeen!**

DANUY

A boca de jarro

RASPUTIN por Mactz Schmidt



ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

Con el pincel en la mano...

—Verás... Es que no tengo dinero para comprar más telas...

—¡Pues yo creo que te tomas muy a la ligera eso de la pintura!

—¡Grrr! ¡Tanto darte lecciones de pintura, para que al final te decidas por el abstracto!

—¡Parece que has tenido muchos pedidos de tu obra maestra! ¿Eh?

—¡Vaya! ¿No podía haber estornudado en otro momento?

—¿Es que no sabes pintar otra cosa?

...el pintor se muestra ufano

NIÑO PORTATIL

"Lo mejor que tienen los niños pequeñitos, es que son portátiles". **Esta frase la pronunció un profundo pensador en la antigüedad. Ya se sabe que en la antigüedad la gente, como no podía coleccionar antigüedades todavía, se dedicaba a coleccionar frases como la que hoy nos ocupa.**

Y nos ocupa, porque hemos de ocuparnos de ello. El niño es algo más que eso que traen los matrimonios que vienen de visita y que se empeña en comprobar la resistencia de nuestros ceniceros, de nuestros jarrones...

Pero, alejemos de nuestras mentes las teorías de marcado cariz pesimista. El niño tiene sus defectos, cierto, pero está dotado de ventajas. Tratemos de exponer, concisa pero certeramente, algunas de ellas.

El niño, mientras es tal niño, es de fácil manejo; es en una palabra, de cómoda ubicación, es portátil. He aquí su principal virtud. Por todos es conocido, y no voy a insistir por lo tanto en ello, el problema que se abate sobre la humanidad: la falta de espacio. Pues bien, yo me pregunto: ¿qué ocurriría si los niños pequeñitos fueran de tamaño grande?

Fácil y estremecedor es imaginarlo. El niño, naciendo pequeño, nos hace un favor que nunca le agradeceremos bastante. ¿Qué padre podría mecer en sus brazos a un hijo que midiera un metro setenta y pesara ochenta kilos?

Pero hay más, señores míos. Su condición de trasladable otorga al infante una característica especial: podemos llevarle con nosotros sin pagar billete. Sin embargo es preciso que, a fuerza de ponderar sólo su pequeñez, no caigamos en el error de considerarle como algo que no tiene más que ganas de llorar y producir ruido.

No. Es algo más.

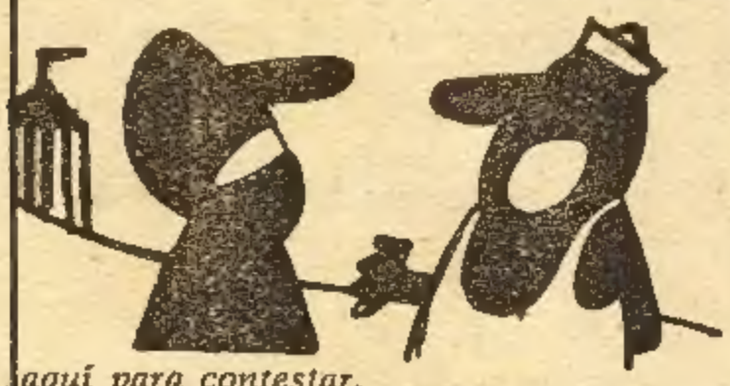
Hoy la moderna ciencia ha descubierto que todo niño lleva dentro un artista. Para comprobarlo, basta con dotarle de un lápiz y papel o de un montón de arcilla. De su actuación surgirán inspirados dibujos o acertadas esculturas. Lo que ocurre es que muchos padres, para darse importancia, se van a ver exposiciones de arte moderno, y allí, abierta su boca al máximo que les permite su musculatura facial, se extasían ante obras que su hijo, en el anonimato de una cuna, en la penumbra del cuarto de los juguetes, ha superado ya.

Señores, volvamos la vista al niño. El es el mejor artista abstracto. Lástima que, en su ingenuidad, no se atreva a firmar sus obras.

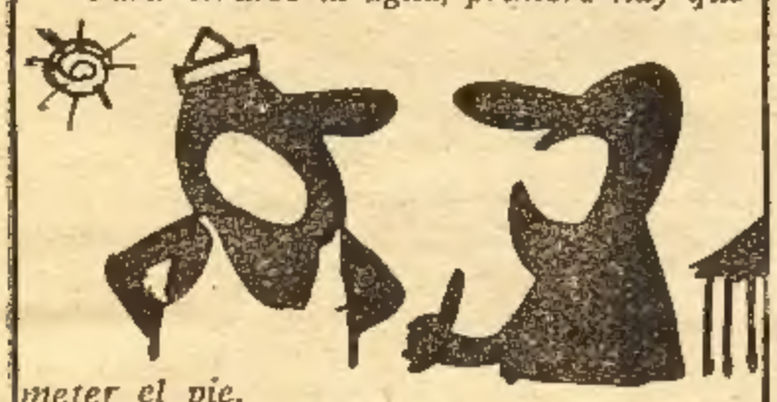
Con estas palabras el eminente doctor Filstrup dio por terminada su conferencia sobre Arte Moderno. Fue muy aplaudido.

TURNES

—*Buenos días.*
—*Buenas olas.*
—*¿Cómo está el mar?*
—*Ya lo ve: lleno de agua.*
—*¿Y cómo está el agua?*
—*Está bien. No le he oído quejarse de nada.*
—*Pregunto si está picada.*
—*Según lo que entienda usted por picada.*
—*Yo entiendo por picada, picada.*
—*Pues no está picada.*
—*¿Cómo está?*
—*Yo, aquí, tomando el sol.*
—*El agua.*
—*El agua también toma el sol.*
—*Pregunto si está fría o qué.*
—*Ni fría, ni qué. Pero está.*
—*Gracias por la información.*
—*De nada. Usted pregunte, que yo estoy*



aquí para contestar.
—*Usted es el salvavidas, ¿no?*
—*Según lo que entienda usted por salvavidas.*
—*¡¡Yo no entiendo nada!!*
—*¿Es tonto?*
—*Si cada vez que pregunto algo me dice «según lo que entienda por lo que sea», no vamos a entendernos. ¿Hay peligro si uno se mete en el agua?*
—*El agua no se come a nadie.*
—*El agua se lo beberá.*
—*No, el que bebe agua es el que se baña.*
—*¿Puedo tirarme al agua sin riesgo?*
—*Depende cómo se tire.*
—*Me voy a tirar, tirándome.*
—*¿De cabeza?*
—*Yo siempre me baño estirado. Anda. ¡Toma esta!*
—*Para tirarse al agua, primero hay que*



meter el pie.
—*¿Entonces no hay peligro?*
—*No. Porque, como está helada, uno mete el pie y ya no se tira.*
—*Y si no se tira no hay peligro del agua.*
—*Usted lo dice.*
—*¿Entonces cómo se baña uno?*
—*Yo me baño siempre sentado.*
—*Digo que si uno no se arroja al agua porque está fría, ¿cómo se baña? ¿En seco?*
—*En seco se va a mojar poco.*
—*Vaya lata. Oiga...*
—*Pero, bueno, ¿usted ha venido a bañarse o a charlar conmigo?*
—*A bañarme.*
—*¡Pues, hala! Empujón y al agua...*
—*Oiga...*
—*Buenos días...*
—*Glu, glu, glu.*

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

¡Celedonio! ¡Venga inmediatamente a presencia de su jefe!
Estaba pensando en nuestro botones. Lleva muchas historietas sin salir y se va a creer que le hemos olvidado.
¿Qué desea?
Y es una lástima porque se trata de un nene muy bueno, Callado discreto y medio tonto..
Pues es verdad.
Vamos. Llámele por teléfono, como si fuese cosa suya y dígale que venga por aquí...
Bueno...
¿Eres tú, botones? El jefe me ha encargado que te llame por mi cuenta para ver como estás.
Ha pasado mucho tiempo y nos gustaría verte. ¿Sí? Bueno.... hasta luego...
Ha dicho que dentro de una hora estará aquí.
Cuando llegue me avisa.
Me gustará charlar un rato con el botones de las cosas que han pasado desde la última historieta en que salió...
¡Jefe! ¡Están llamando a la puerta! ¡Debe de ser el botones!
¡Voy!
¿Verdad que he crecido un poco desde la última vez que me vieron?
¡Zambomba!

PERRO GUARDIÁN

por CONTI

—Su manutención me resulta gratis, porque se alimenta de carteros.

—Sal y no tengas miedo, que yo soy un amigo de tu amo.

—Le he comprado esta careta al perro, a ver si así asusta más a los ladrones...

—Es un perro magnífico. A todos los que no conoce les pide la documentación.

—Es pequeñito, sí, pero tiene un gruñido escalofriante...

—Nos da gran resultado como guardián. Hace trapezar y caer a todos los que entran.

18650

Erase una vez...

Ya se sabe que hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad. Y los niños también. No queremos decir que los niños sean una barbaridad, sino que también adelantan lo suyo. Por lo tanto, hay que tener mucho cuidado a la hora de contarles un cuento. En lo sucesivo, el que quiera contar una narración a un niño de nuestros días, ya que los de días pasados no son niños, habrá de tener presente las siguientes normas:

PRIMERA:

No deberá olvidarse la precisión en el relato. No deben empezarse con la consabida frase de "Erase una vez", por el contrario se dejará muy bien sentada la época en que transcurre la acción.

SEGUNDA:

Por lo que respecta a los personajes, queda terminantemente prohibido el uso de los siguientes:

Hadas con varitas mágicas.
Dragones feroces.
Geniecillos traviesos.

El hada con la varita será sustituida por un sabio que apretando un botón consigue maravillas.

El lugar de los dragones terribles lo ocuparán marcianos o seres de otros planetos de aspecto más o menos feroz.

Las travesuras correrán a cargo de jóvenes existencialistas que sustituirán a los geniecillos a todos los efectos, ya que se suelen creer genios incomprendidos.

TERCERA:

Siempre y cuando se observen las precedentes normas, podrán narrarse cuentos a los niños.

Sin olvidar que, en la mitad del relato, deberá hacerse un alto o descanso, cuyo intervalo se aprovechará para decirle al niño cuál es la mejor sopa, con qué jabón debe lavarse, o lo guapo que estará con determinados calcetines.

La FAMILIA CEBOLLETA

¿Qué es esto? ¿Un recibo?

No sé. Es una carta del extranjero.

¿Qué pasa? ¿Buenas noticias?

¡Ya lo creo ¡Colosales!

...y llego mañana con mi coche "Cadillac" americano, para pasar unos días con vosotros.
Primo Torlonio

¡Familia, a formar!

"Y aquel que tratare al primo Torlonio sin el debido respeto y consideración, será expulsado del seno familiar. Yo: Rosendo I"

Lo prepararemos todo para recibirle.

Le contaré aquella batallita en que..

¡Jo, jo! ¡El destino me lo manda.

Menudos paseos me voy a dar en "Cadillac."

¡Infracción, don Rosendo!

Ya está ahí. Esa es su forma de llamar.

TOC TOC

Todo es poco para el primo Torlonio.

¡Hola primo! ¿Me esperábais?

¡Qué va! Nos pillas de improviso!

¡Loor a Torlonio!

WELCOME

Siéntate, siéntate, querido primo. Estarás cansado.

Regular. El viaje es largo.

Claro, tú como vienes en coche... A propósito...

¿De qué color es el "Cadillac"? ¿Verde? ¿Azul?

Ahora mismo lo verás.

Precisamente lo traigo aquí, en esta cajita...

¿Aquíii...?

Sí, lo compré en una juguetería americana para el pequeño, pero antes jugaremos todos un poquito con él. Es majo, ¿eh?

¡Soltadme! ¡Quiero acabar con él!

¡RRRRR...!

3349

Doña Tomasa,

con fruición ya alquila su mansión

por ESCOBAR

He de ir a buscar un pañuelo a la salita, pero me da miedo esa realquilada de doña Cotórrez. Si me pilla...

Si voy con cuidado es posible que no se dé cuenta. Es que no hay manera de hacerla callar.

¡Doña Tomasa! ¿Es que hay enfermos, que anda con tanto cuidado?

Ya me ha pillado. ¡Estoy perdida!

Pero, doña Tomasa. ¿Es que he de suponer que huye de mí? ¡Ah, no! ¡Eso no! Por lo visto ya le han venido a usted con el cuento de que soy una parlanchina y que nunca puedo estar callada. ¡Cuánta maldad!

¡Cuánta calumnia! Decir que yo soy parlanchina. ¿Cuándo me ha visto alguien hablar más de dos horas seguidas? ¡Nunca! ¡Nunca!

Si a mí lo que más me molesta es la gente habladora...

He de hacer algo...

Esa gente que nunca está callada. Si yo pudiera, le...

...cortaría la lengua, porque además ¿de qué hablan? Sólo saben...

...decir tonterías. Tonterías a todo pasto, cuando hay cosas interesantes de qué hablar...

Yo, a las personas parlanchinas, les negaría el pan y la sal.

Con su parloteo no se dan cuenta de que molestan a los demás.

Quien más, quien menos, todo el mundo tiene su trabajo.

¡BBB! ¡XXX!

¿Qué le ocurre, doña Tomasa?

¿Es que no lo ve?

No hay manera de hacerla callar. La he amordazado, atado, "ensacado" y enrollado. Pues nada. Ella charla que charla.

Y ellas, bla, bla, bla, a todas horas...

¡CCC! ¡VVV!

Es inútil. No conseguirá nada tapándole la boca. ¿Es que no sabe que doña Cotórrez es ventrílocua?

Créame, doña Tomasa, son una plaga. Habría que bla, bla, bla...

No había amigos en Chelsea (Inglaterra) como John McGregor y James Mulligan. Pero aquella sólida amistad se hizo polvo a causa de las quinielas. Estaban rellenando una en común, cuando McGregor insinuó la conveniencia de poner un dos en una casilla en que Mulligan había apuntado un uno. Mulligan, que es muy testarudo, no rectificó. Y ahora resulta que, si lo hubiera hecho, hubieran ganado un par de millones de libras.

En el Japón, el nadador Miumuri Nikata ha inventado un nuevo espectáculo. Las corridas de tiburones. Se celebrarían en las piscinas, y los diestros, nadadores consumados, tendrían que habérselas con seis tiburones de la acreditada ganadería del Océano Pacífico. Se haría el paseíllo y los escualos serían banderilleados, picados y muertos a estoque, como en las corridas de toros españolas. Si las autoridades dan su autorización, los japoneses contarán con su "typical japanese show" para asombrar a los turistas

Es tan veloz el nadador australiano Jim Gallinup que, cuando su esposa e hijos quieren practicar el esquí acuático, no tienen necesidad de utilizar una canoa. Es Jim el que tira de ellos. Jim dice que le gusta hacer esto, porque le sirve de magnífico entrenamiento y porque así ahorra bastante dinero en gasolina.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

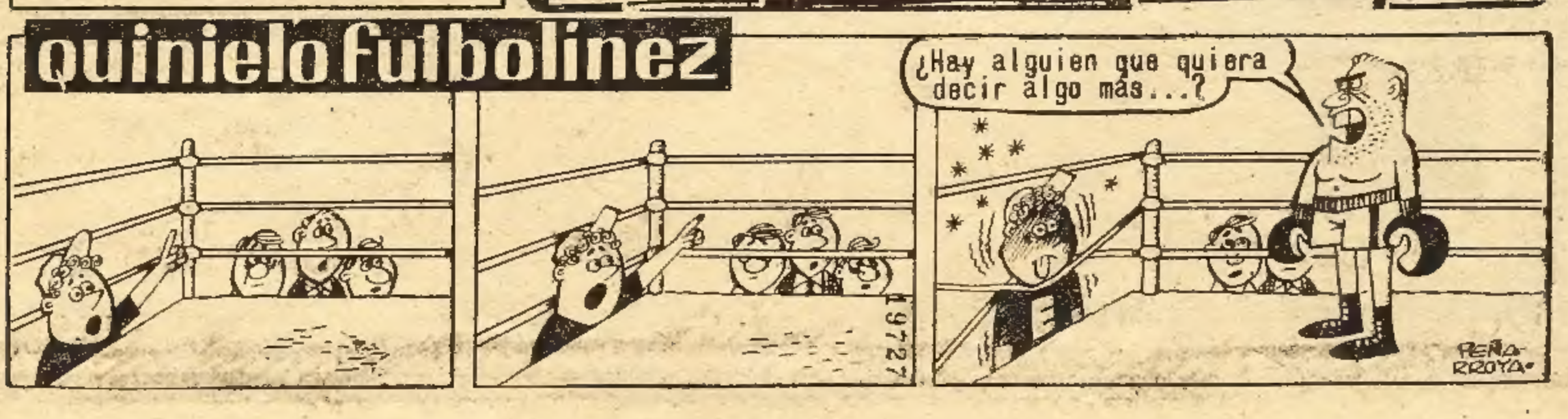
Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

1. Nació en Molins de Rey (Barcelona) hace 27 años.
2. Los primeros partidos como profesional los jugó en el C. de F. Granollers.
3. Luego fue fichado por el Español de Barcelona.
4. Fue cedido al Sabadell, para volver pronto al club de Sarriá.
5. Juega de defensa central.

¿De quién se trata?

(La solución en la pág. 17)

LOS TRAGA-MILLAS
He aquí un deporte que ya se practicaba en la más prehistórica antigüedad... ¡aunque con otros fines, naturalmente!
¡Comida!
¡Comidaaaa!
Actualmente consiste en lanzarse al agua y nadar kilómetros y kilómetros...
¡Rayos! ¿Dónde estoy? ¡Yo me zambullí en Cádiz!
Para defenderse de la frialdad del agua, acostumbran a untarse el cuerpo con algo de grasa...
¡Vamos, hombre, que no está tan fría el agua!
Aunque hay que tener cuidado con las confusiones...
¡BRRR! ¡Me gustaría saber quién me dio el engrudo en vez de la grasa!
Algunos llegan tan frescos a la meta, que nos hacen suponer que hicieron la travesía así...
¡Arre Manolo!
1426
Claro que también hay que tener en cuenta que no todo el que nada millas lo hace por amor al deporte...
¡SOCORROOOO!

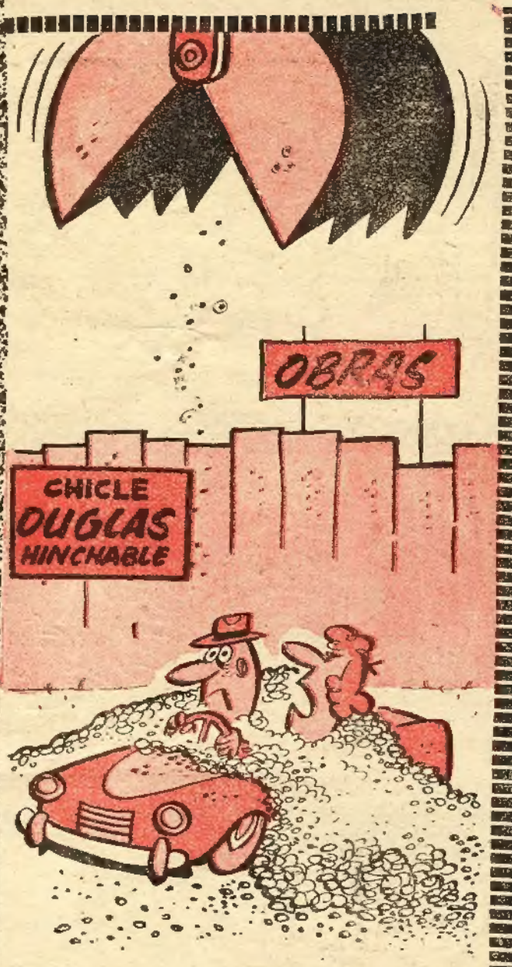


¡Qué mala SUERTE!

by VAZQUEZ

—¡Lo siento chico! ¡El otro se me ha escapado...!

—Si señor. He decidido firmarle mañana esa póliza de seguros contra incendio.



—¡Tenías que quedarte sin gasolina precisamente aquí!

SIN PALABRAS

—...Y después de ponerle verde, me dijo: "Se ha equivocado, joven; yo no soy el sordo."

—¡Qué suerte! ¡Un trébol de cuatro hoj...!

—¡Hombre! ¿Aún no ha venido el besugo del jefe?

—Y este puente se conserva intacto desde 1.134...

—¡Qué lástima! ¡No tenemos ni un solo vaso!

—Aquí dice esta estadística que sólo una persona entre doce mil es alcanzada por una bala perdida...

—¡Vaya! ¡Ahí llega mi primer cliente!

14413

DOMADORCETES de ESTIVILL

—¡Este Ceferini es un lince! ¡Se trae a su tía Sarah y así no hay león que se le rebele!

—Desde luego, resulta un número formidable. ¡Lástima que cada vez se necesite un domador nuevo!

—¡Estos domadores cada vez tienen más pretensiones! ¡Ahora exigen que sea un peón quien meta la cabeza en la boca de sus leones!

PELOTILLERO

—¿Quién es el león más guapito del mundo? ¿Quién le va a dar luego caramelitos al leoncito rico?

—¿Conque le hiciste frente al león y éste te largó un zarpazo en el pecho, eh?

ÑAM ÑAM

—¡Hay que ver este Ramonoff! ¡Siempre obsequiando al público con números inusitados!

PRIMERO DIJO...

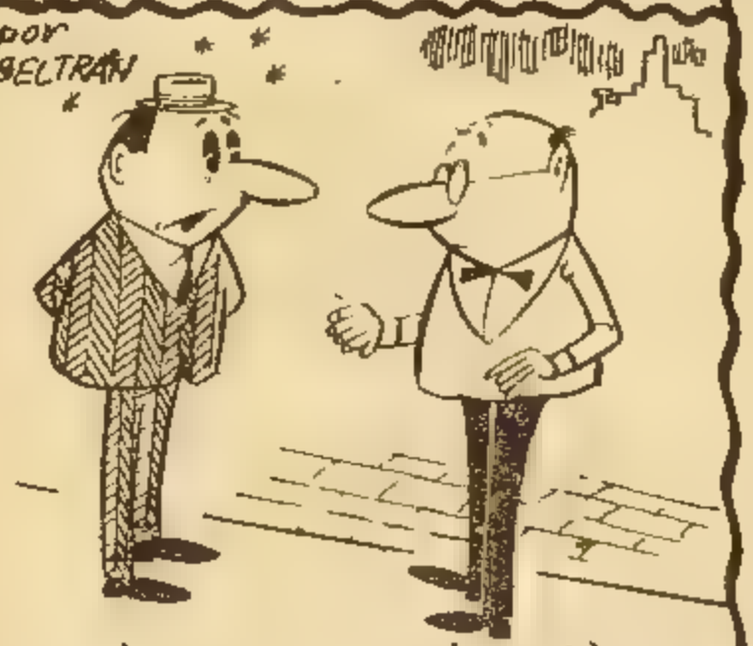
Nada de fósforos... ¡Llevo encendedor!

CIFRE

16266

LOS HINCHAS

por BELTRAN



—Ayer estuve en el partido, pero sólo pude ver la primera parte, porque tenía un «hincha» muy irascible a mi lado...

—¡Ya no me pondré nunca detrás de la portería contraria! ¡Nuestros delanteros chutan muy mal!

—No, no ha muerto nadie de mi familia. Es que mi equipo ha bajado a Segunda División...

—¡El día del cumpleaños de tu tía no se te ocurrió comprar ni una gaseosa familiar! ¡Y ahora, porque el «Patadín» ha quedado campeón, hala, a comprar champán!

Anderíase "usté" con EL ARCA de NOE

por F. Ibáñez

¡Hum!¡No está el jefe!¡Habrá ido a algún recado!
¡Caramba!¡Pues ahí hay alguien que le espera...!
¡Buenas tardeees!
¡Ni me ha contestado!¡Qué pinta más rara tiene!
¡Y los periódicos traen estos días la noticia de un atracador que se mete en las casas y espera la llegada del dueño para desvalijarle...! ¡A lo peor es él!
He de conseguir que se largue, como sea.
¡Eh, amigo!¡El jefe se ha ido al Perú y tardará en regresar!
¡Así que será mejor que vuelva otro año!¡Adiós!
¡Oiga!¿No ha visto por aquí un gorila amaestrado, vestido de persona?
¿Go...gorila? ¡Yo...la puerta... se fue!
¡Gamberro!¡Pagué una millonada por él, y usted le deja escapar tan tranquilo!¡Le voy a...!
¡Cómo se pone por nada, jefe!
7795

filiberto

por CIFRE

"Compro nevera eléctrica"... No tengo. "Máquina de escribir"...Tampoco.

En fin, que no tengo ningún objeto vendible, con lo apurado que estoy de dinero...

Llevo un semestre sin hacer un mal negocio. Miraré en la sección de demandas...

"Arbitro de fútbol necesito con urgente urgencia" ¡Esta es la mía! ¡Negocio! ¡Negocio!

Tengo entendido que el oficio de árbitro está bien retribuído.

Aquí está el uniforme arbitral de mis años mozos...

¡A casa del señor Pérez sin pérdida de tiempo! ¡Cobraré de lo lindo!

¡Negocio! ¡Negocio!

¿El señor Pérez? Le supongo del colegio de arbitros o directivo de un importante club.

Nada de eso. Soy hincha del "Percebe"...Por culpa de los árbitros, mi equipo, de primera división, ha pasado a octava regional...

¡Por eso puse el anuncio en el periódico! ¡Para desahogarme con uno de ellos y quedarme tranquilo!

15921

¡PAM!

PODIAS HABERLO EVITADO...

...USANDO PUNTIGOM

Un bolígrafo cargado con goma.

PUNTIGOM

Rápido práctico moderno limpio, económico

LOS ELEFANTES

Es incomprensible que la gente tenga en casa gatos, canarios y perros, que no sirven para nada, y se olvide de los buenos elefantes. Unos animales tan útiles, mansos e inteligentes...

El elefante resulta un vehículo cómodo y amplio como un autobús, permitiendo el arrastre de un buen remolque familiar.

Mon Repos

Son muy superiores a los perros porque, además de guardar la casa, sirven para regar diariamente el jardín...

La señora con elefante en el hogar tiene resueltas un sin fin de cosas. El aspirar el polvo, por ejemplo...

El elefante sirve para duchas de emergencia, para alcanzar cosas altas y para ahuyentar visitas pelmas.

Un elefante bien gordo, puede incluso ser explotado comercialmente y dar buenos beneficios a su dueño.

DISPONIBLE PARA ANUNCIOS

Es un amante de los niños...

...Colaborando en sus juegos para hacerles felices...

Y, por último, el elefante tiene unos hermosos colmillos de mucho precio que significan un seguro de protección económica para la casa que lo tiene ¿Es o no es una ventaja tener un elefante?

20692

Agencia de COLOCACIONES

Debería haber unas agencias de colocaciones especiales, donde la gente pudiera ir a buscar lo que necesita. Tendrían unos ficheros donde constaría el material de que disponen, y estarían siempre preparadas para recibir cualquier petición. He aquí las peticiones que recibirían, según quien entrara a formularlas.

EL SABIO:

Un chimpancé con experiencia en viajes siderales.

Media docena de cobayas.

Un paraguas, por haber perdido el suyo.

EL ENTRENADOR DE FUTBOL:

Un delantero que meta muchos goles y pida pocos millones.

Una junta directiva que le de a él carta blanca

Un billete de avión, para largarse rápidamente en caso de que el equipo no gane.

EL NOVELISTA:

Un señor al que le hayan pasado cosas muy tremendas, para que sé las cuente y escribir una novela con ese argumento.

Una guía completa de todos los premios literarios a los que pueda concurrir.

EL PINTOR ABSTRACTO:

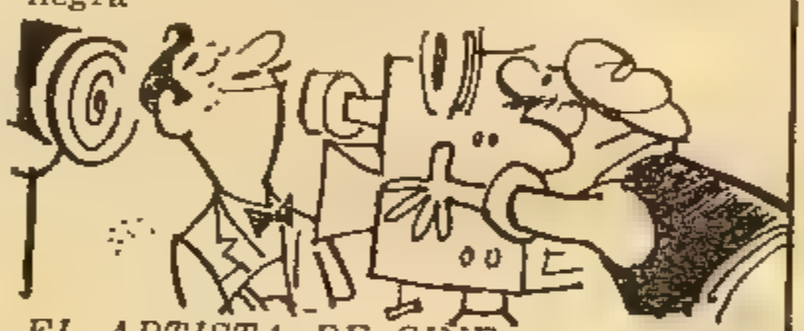
Un lienzo de tela.
Trozos de cartón.
Muchas cosas, excepto pinceles

EL AMA DE CASA:

Un calendario guía de todos los ser.ales en antena.

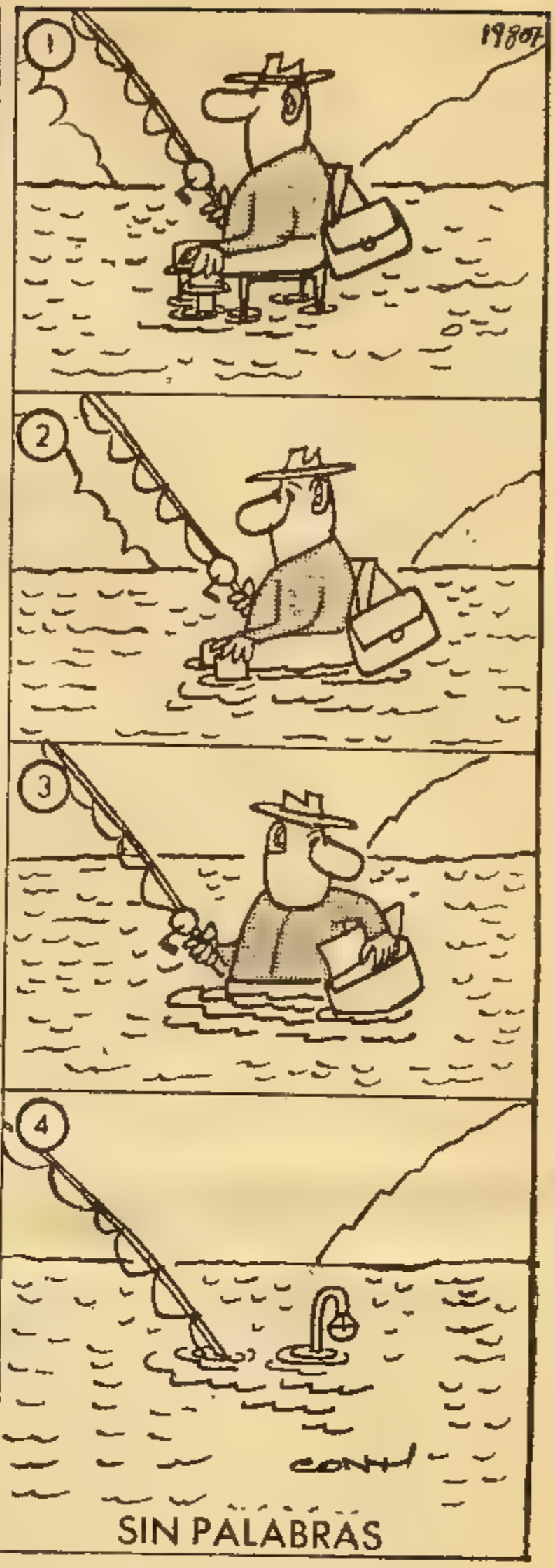
Un poquito de perejil.

Un producto que deje la ropa tan blanca que sirva para teñ.r de blanco la ropa negra



EL ARTISTA DE CINE:

Una peluca
Un manual para aprender esgrima.
Otro manual para aprender a montar a caballo.
Y otro para aprender a hablar de manera siniestra, moviendo poco los labios



SIN PALABRAS

Dos amigos se encuentran en la calle y uno dice al otro:

—Oye... ¿Podrías prestarme treinta mil p e s e t a s...? Es que tengo necesidad de tomarme un café...

—¡Hala, hala!—protesta el otro. Pero,¿es que tú crees que yo soy tonto...? Para tomarte un c a f é te basta un duro...

—¡Sí, pero es que yo quiero tomarlo en el Brasil...!

Dos amigas se encuentran tras un largo período de no relacionarse. Y tras los saludos de ritual una pregunta a la otra:

—¿Y su marido...?

—¡Oh, murió, el pobre...! Se lo llevó la corriente...

—¿Una inundación...?

—¡No, no! Un cable de alta tensión.

—Creo que Rebóllez ha conseguido ese aumento...

Cuando uno confiesa que no bebe vino en las comidas, siempre salta un señor orondo que grita: "El agua es mala. ¡El vino fortalece...!" Y a lo mejor él, bebiendo siempre vino, es el que bebe más agua.

Tres ejemplares

¡OH!

NO ES POSIBLE COMPLACER A TODO EL MUNDO; ¡HAY QUE VER!

Le dan a Filomeno Cebada una varita encantada.

Un señor de Ibiza clama de aquella calma su drama.

Como es hombre de corazón, pide viento con pasión.

Mas llega triste un torero y pide sol dominguero.

Y que haga sol del bueno pide alegre Filomeno.

Otra protesta al instante porque del frío es amante.

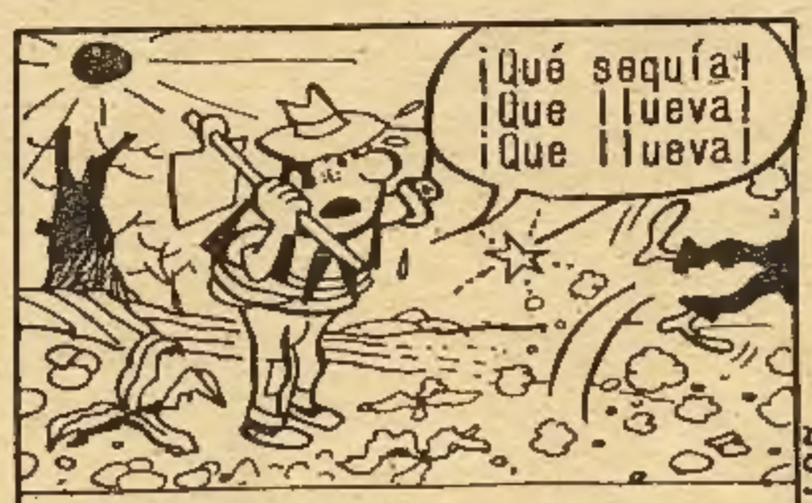
Y como quiere hacer bien, lo hace sin mirar a quien.

Ahora le piden calor, y concede este favor.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

BARTOLI



Mas otro, presto, protesta de esta sequía funesta.

Y Filomeno, escamado, a casita se ha marchado.

28-7-62

El capitán TRAGANUDOS y sus sobrinos tozudos

¿Qué pasa?
Un pobre señor que se bebió el contenido de una botella que pilló en la ventana y está con cuarenta y seis grados de fiebre.
Mila que si se la bebe el capitán.
¡NANG! ¡NANG!
17952

Vamos de compras...

Filstrup levantó los ojos del periódico y se dirigió a Mortimer, que estaba frente a él:

—¿Has visto lo que dice el periódico?

—Ya sabes que no me gusta leer el periódico — respondió Mortimer con desgana.

—Pues deberías hacerlo; a veces lee uno cosas interesantes..

—¿Qué puede sorprendernos ya a estas alturas?

—Hombre, no me refiero a política o a deportes, sino a la publicidad..

—Pues sí que este es un campo inédito — se sonrió Mortimer.

—Te lo digo porque de vez en cuando aparece alguna ganga. Sin ir más lejos, hoy viene el anuncio de unos almacenes que están en período de liquidación..

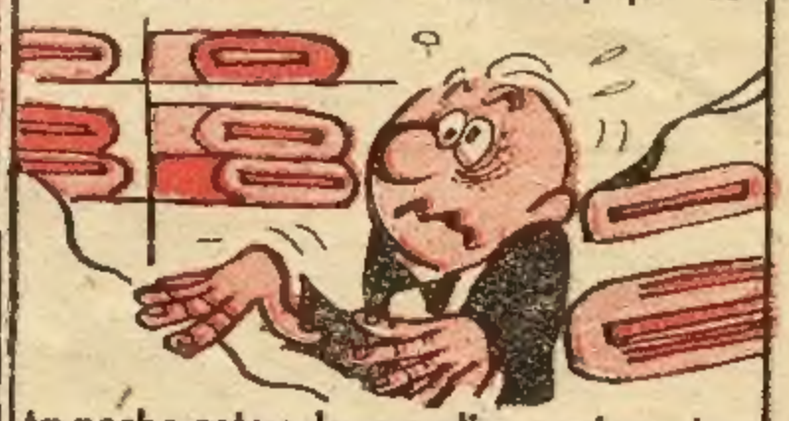
—¿Y qué?

—Pues que lo liquidan todo a precios de risa. De risa, sí, señor, aquí lo pone..

—En ese caso, ríete, y déjame en paz — dijo Mortimer levantándose y acercándose a un amplio ventanal.

—Quizá no sea para tomarlo a risa. Ya sabes que no andamos muy bien de fondos desde que vienen pocos turistas a visitar esta casa. No estaría de más que fuéramos pensando en nuestra economía...

—Desembucha de una vez, que esta noche estoy de guardia y quiero dormir ahora un poco para estar luego más en forma —volvió a sentarse Mortimer.



—Lo que pretendo decirte es que uno de los artículos que casi regalan esos almacenes son sábanas. Supongo que no me negarás que es algo de lo que andamos bastante mal.

—Eso sí es verdad. A mí a veces me da vergüenza, según quien viene.

—Claro, hombre, claro. Yo creo que podríamos acercarnos a esos almacenes y echar un vistazo. Al fin y al cabo no tenemos por qué comprarlas de primera calidad; lo que nos interesa es que sean resistentes...

Filstrup y Mortimer, los dos fantasmas que prestaban sus servicios desde hacía muchos siglos en aquel viejo castillo, salieron silenciosamente en busca de la ganga.

TURNES

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Caballeros! ¡Pónganse firmes y saquen sus manos de los bolsillos de los demás!

(Argosy)

—Por extraño que le parezca, usted es mi primer cliente de hoy...

(True)

—¡Lo que faltaba! ¡Esta madera tiene carcoma!

(1000 Jokes)

EL MEJOR DE LA SEMANA

—¿Es imprescindible que te traigas trabajo a casa, querido?

(Gags)

—¡Estoy alegrando las paredes de esta habitación, mamá!

Post)

—¡Y no nos iremos de aquí, jovencito, hasta que no te hayas comido esas espinacas!

(New Yorker)

—¡Limítese a leer el veredicto, haga el favor!

(Post)

—Me gusta ese lacito. Te hace más alto.

(The Doctor)

—¡No se preocupe, hombre! ¡Todos nos equivocamos de vez en cuando!

(Gags)

—¡Es el mejor hombre que hemos tenido!

(Women)

—Por eso le he llamado. Los ratones se están metiendo por todos los sitios...

ICE-BERGS

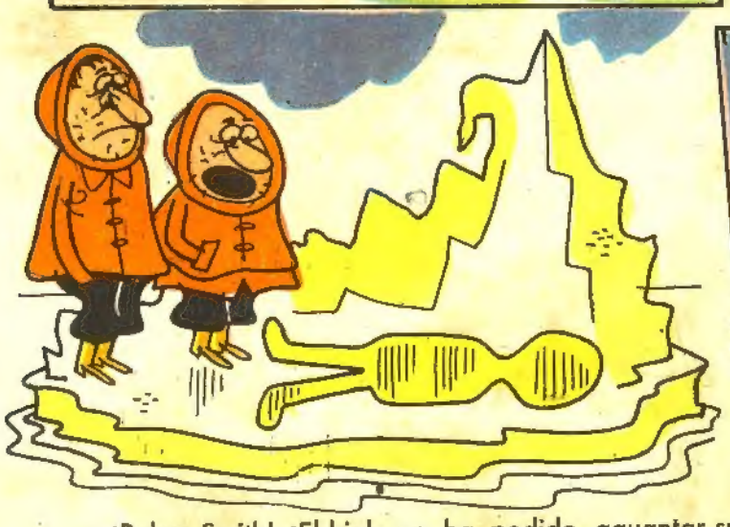
535

POR GOSSET

—Ya me estoy quedando otra vez helado. ¿Nos damos otra paliza para entrar en calor, Mac?

—¿Tú crees que lograrán localizarnos antes de que se funda el iceberg?

—¡A mí siempre me habían dicho que los icebergs peligrosos eran los que sobresalían solo un poco del agua! ¡Por eso no me desvié!



—¡Pobre Smith! ¡El hielo no ha podido aguantar su fiebre de pulmonía doble!

—¿Quieres dejar ya de comerte el iceberg como si fuera un helado?

—No señor, no somos náufragos. Es que somos muy calurosos y los veranos los venimos a pasar en un iceberg.

19041

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA